



art borders

ZAHA HADID



ZAHA HADID ist eine der bekanntesten und einflussreichsten Persönlichkeiten der internationalen Design- und Architekturszene.

Ihre visionäre Formensprache und weit in die Zukunft weisende Architektur sind spektakulärer Ausdruck ihres radikalen Veränderungswillens. Sie ordnet Räume neu, verschiebt Proportionen und verändert Perspektiven.

Neben zahllosen anderen Auszeichnungen wurde sie 2004 mit dem Pritzker-Preis, der weltweit höchsten Auszeichnung für Architekten, geehrt.

Alles was ZAHA HADID gestaltet, folgt dem gleichen hohen Anspruch: Es ist neu, noch nie dagewesen, überragend gedacht und es funktioniert. Und jetzt – zum ersten Mal – Wandbekleidung auf höchstem Niveau und exklusiv für marburg wallcoverings.

Zitate ihrer Architektur sind in ihren Entwürfen offenkundig – mathematische Logik ebenso wie feminine Weichheit und Sinnlichkeit. Dessins von enormer Tiefe, dreidimensional und plakativ zugleich.

Mit ZAHA HADID setzt marburg die Edition ART BORDERS fort, in der namhafte Künstler und Designer seit 1999 in unregelmäßigen Abständen Wandbeläge gestalten.

ZAHA HADID hat diese Edition auf das eindrucksvollste bereichert und eine Kollektion geschaffen, die in ihrer Art einmalig ist.

Zaha Hadid is one of the best known and respected personalities of the international architecture and design scene.

Her visionary design language and her architecture project far into the future and are the expressions of her radical desire for change. She sorts space anew, redirects proportions and changes perspectives.

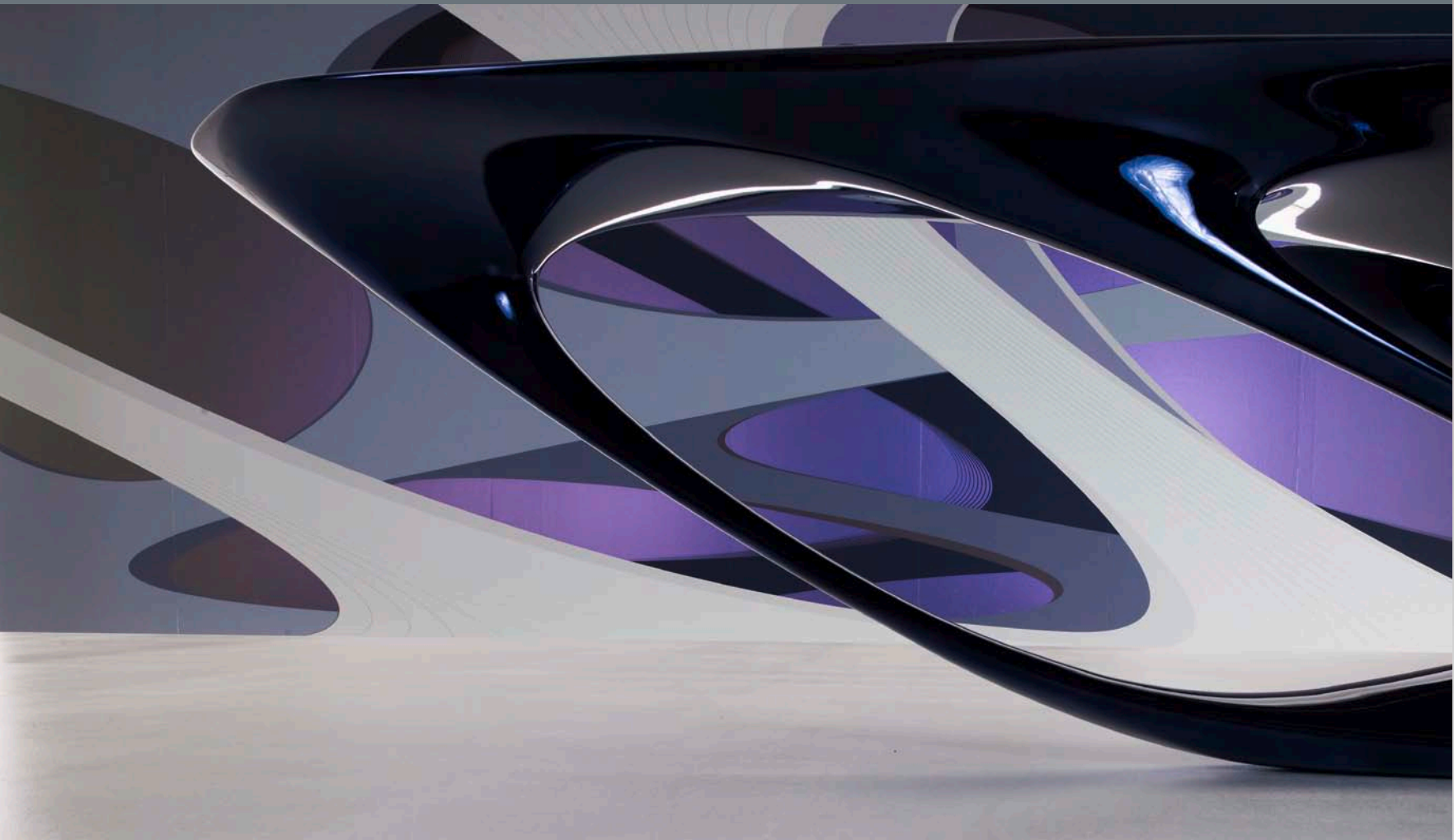
Besides many other awards she was awarded the Pritzker price in 2004, the highest honor for architects worldwide.

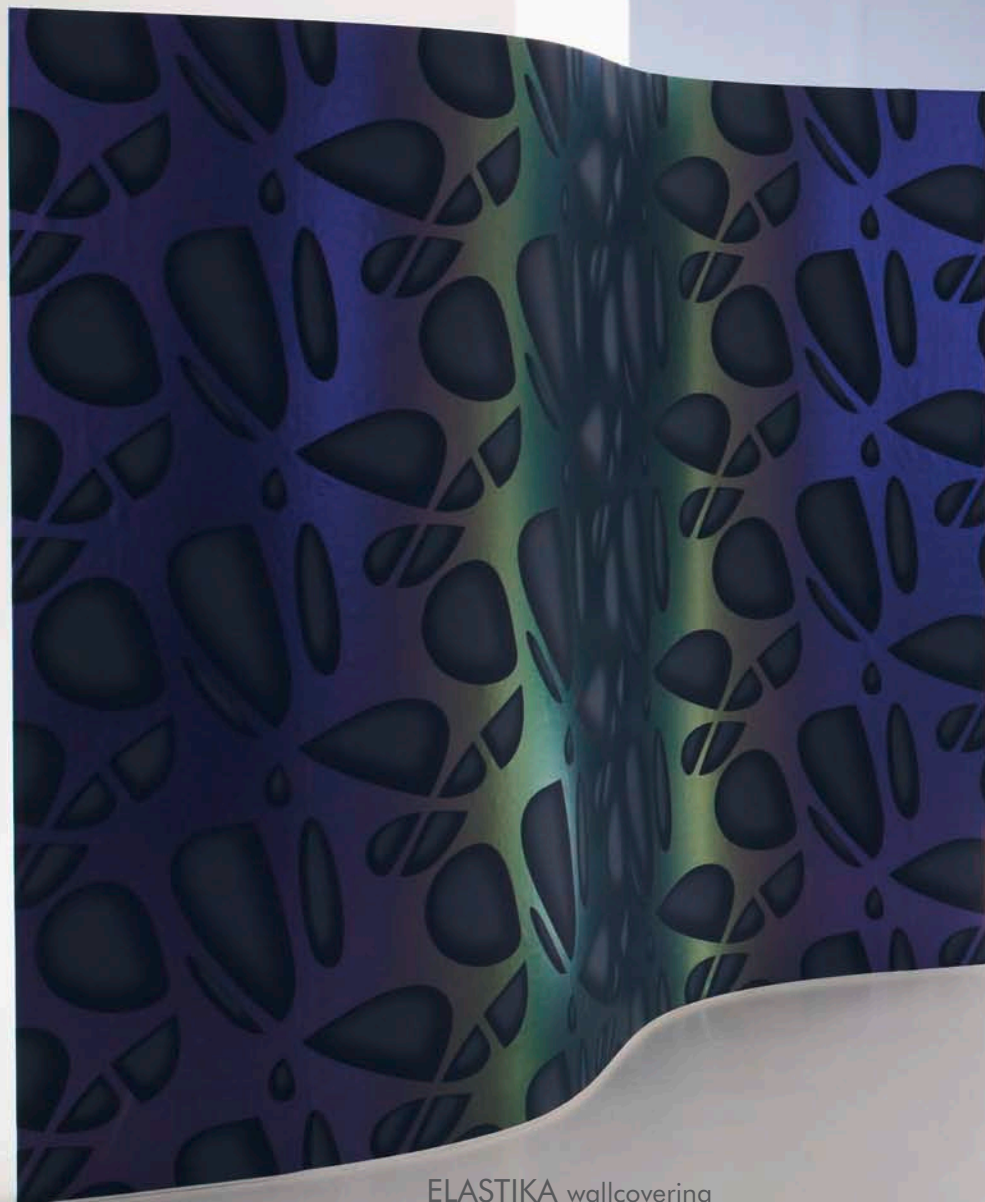
Everything that Zaha Hadid creates follows the same high demand: it is new, it has not been there before, it is phenomenally thought out and: it works. And now - for the first time- wallcoverings on the highest level and exclusively for marburg wallcoverings.

Quotes from her architecture are obvious in her designs - mathematical logic as well as feminine subtlety and sensuality. Designs of enormous depth, three dimensional and striking.

With ZAHA HADID marburg continues the edition ART BORDERS, where renowned artists and designers create wallcoverings in sporadic intervals. ZAHA HADID has enriched this edition most impressively and created a collection which is one of a kind.

Dieter Langer
Art Director

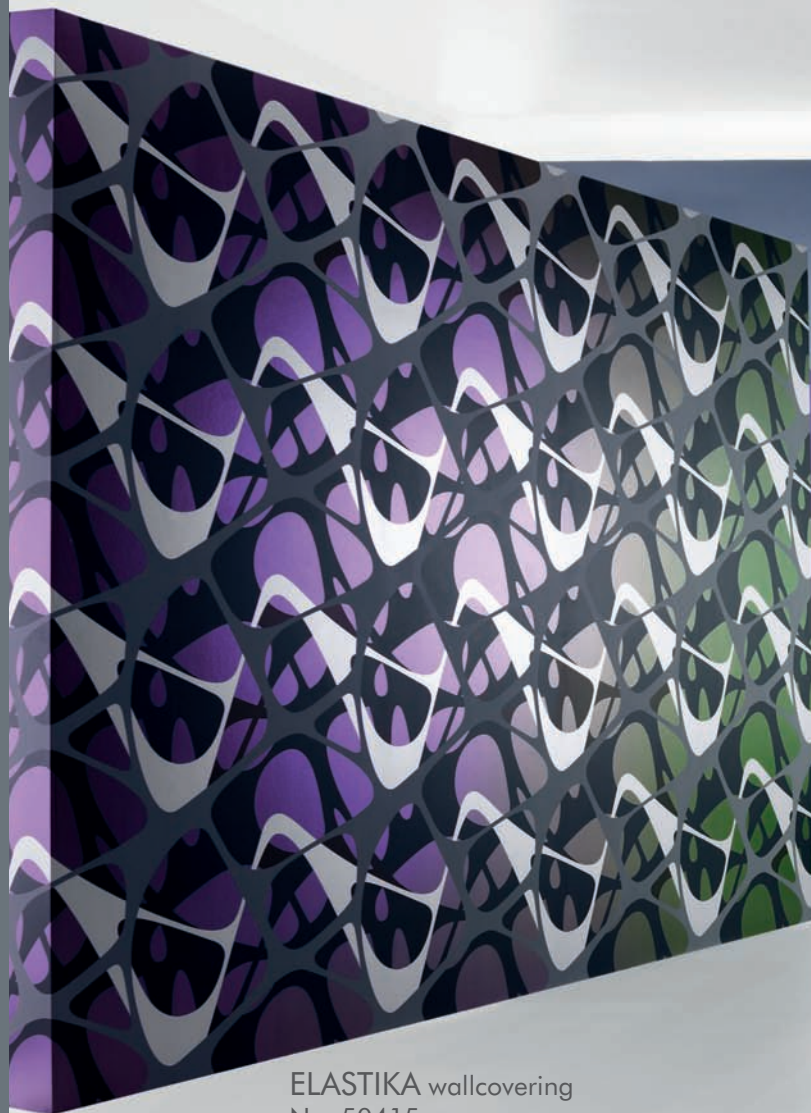




ELASTIKA wallcovering
No. 50405

ELASTIKA
digital print

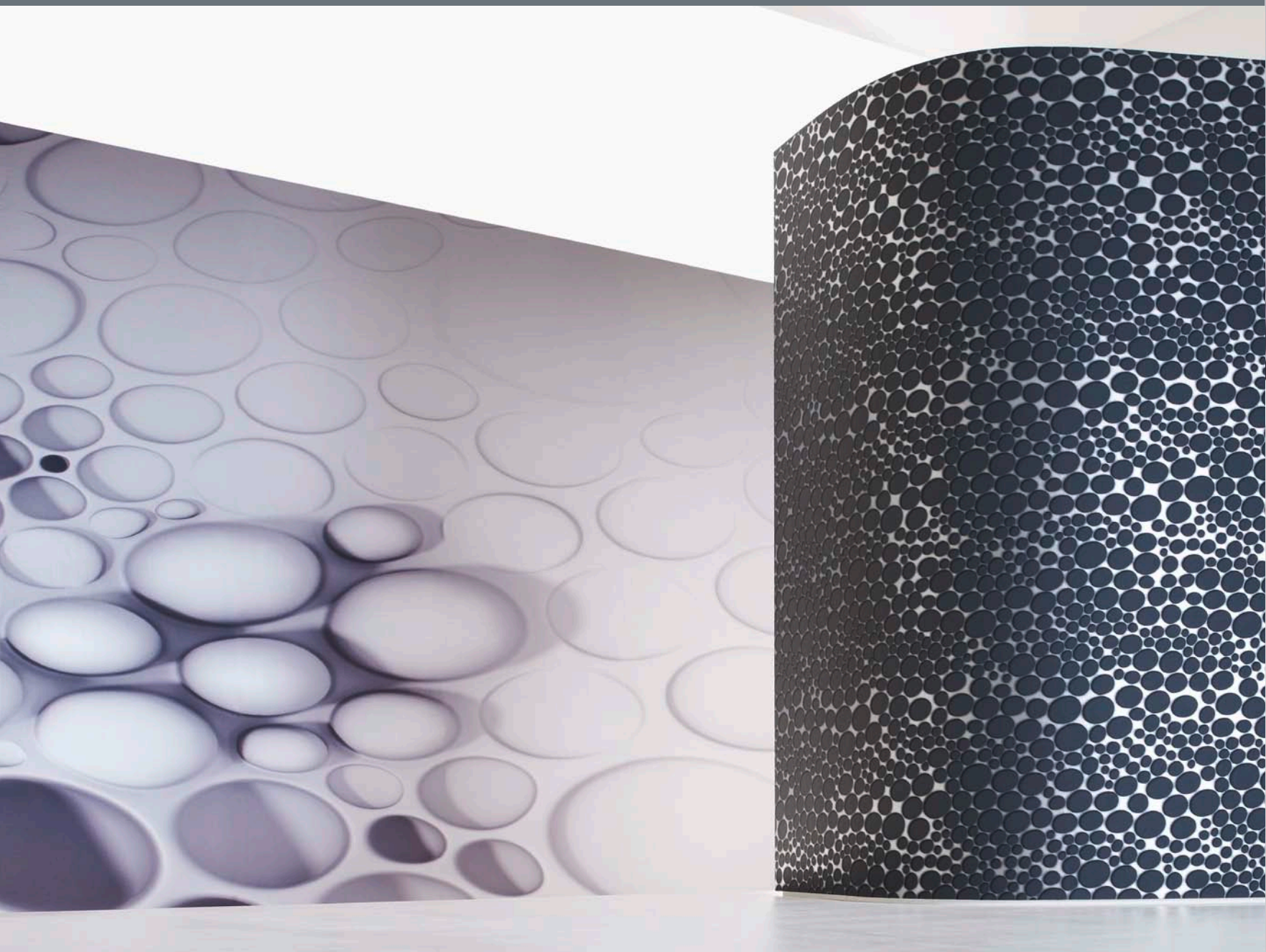
No. 50461
No. 50462
No. 50463



ELASTIKA wallcovering
No. 50415

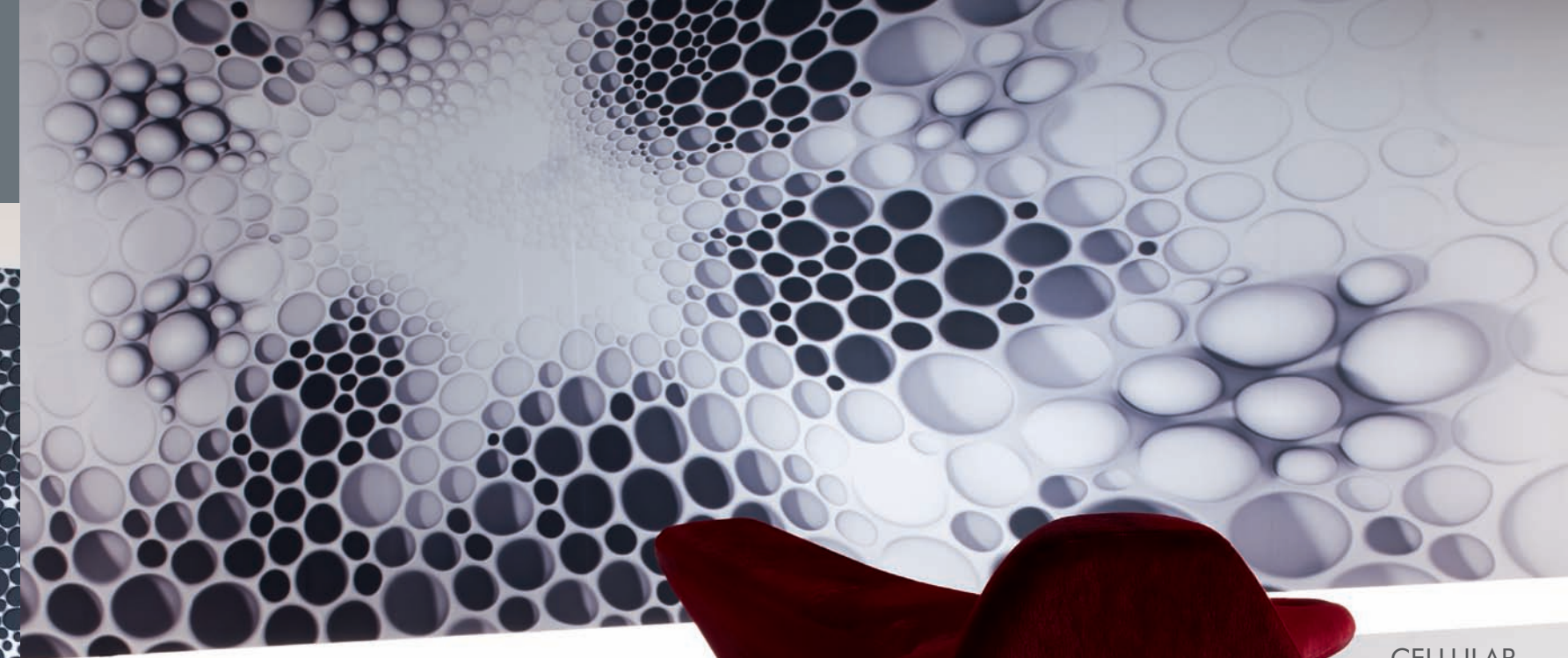


MESA TABLE
courtesy Vitra Design Museum, Weil am Rhein



CELLULAR digital print
No. 50497

CELLULAR wallcovering
No. 50438

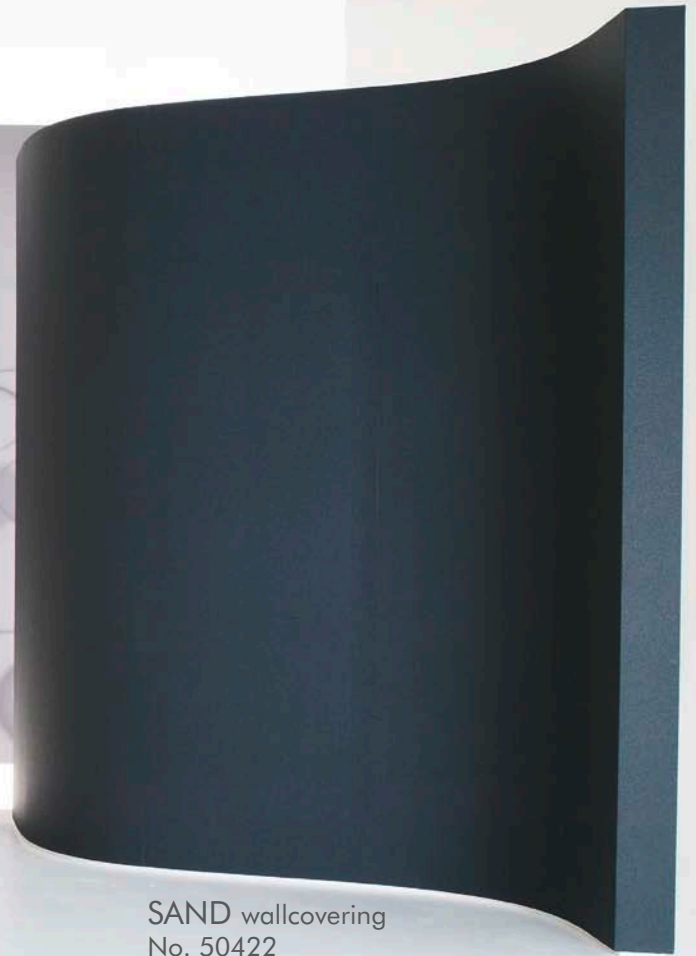
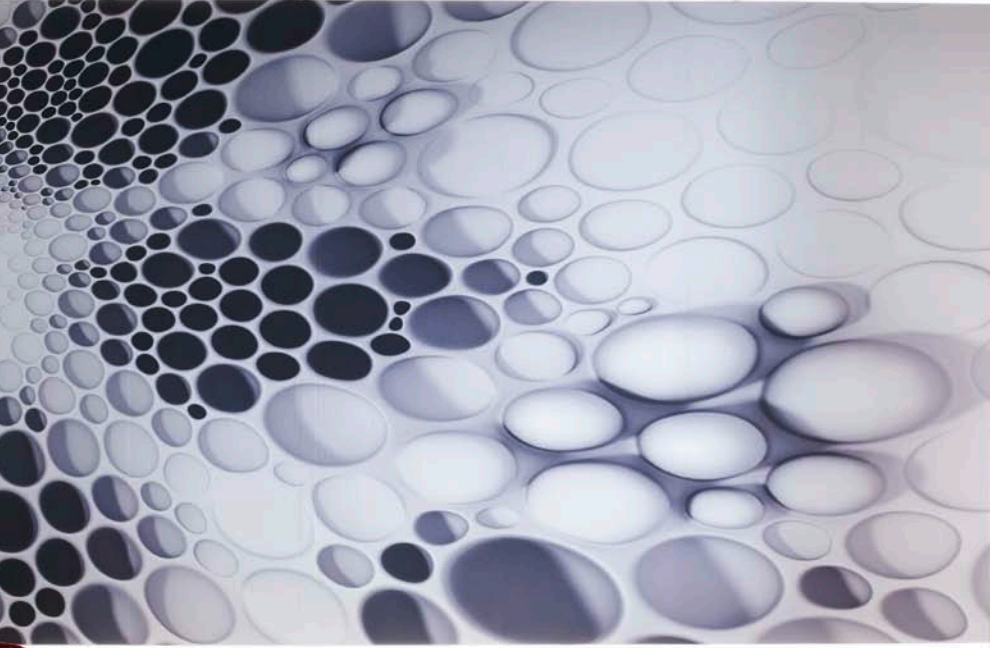


CELLULAR
digital print
No. 50498

CELLULAR
digital print

No. 50495
No. 50496
No. 50497



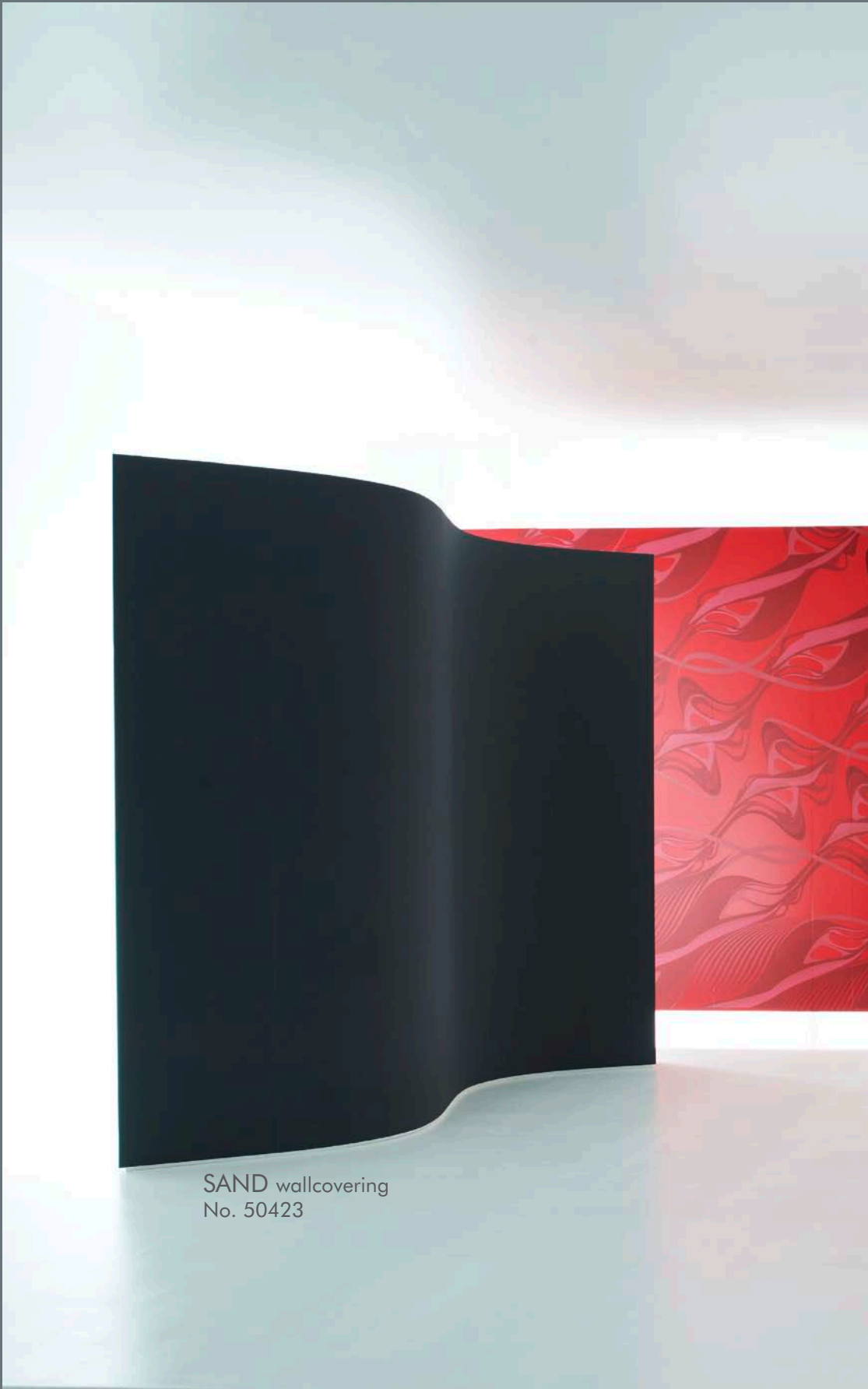


SAND wallcovering
No. 50422

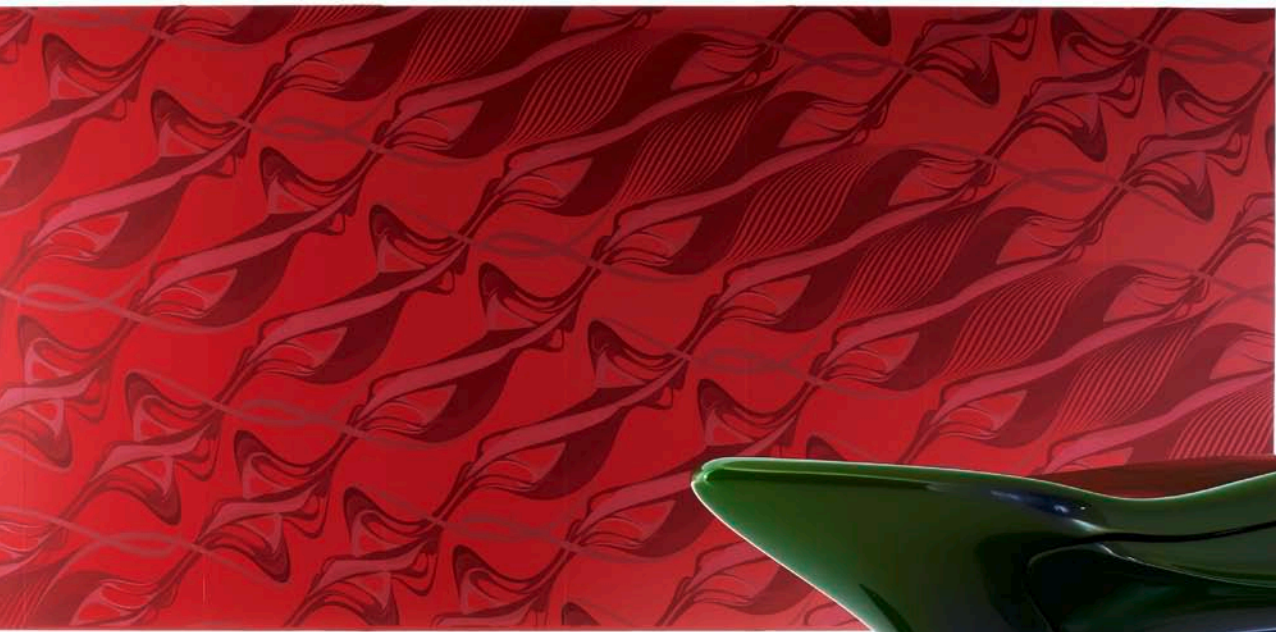
MORAINE SOFA
courtesy Design Gallery Gabrielle Amman, Köln

SWIRL
digital print

No. 50471
No. 50472
No. 50473



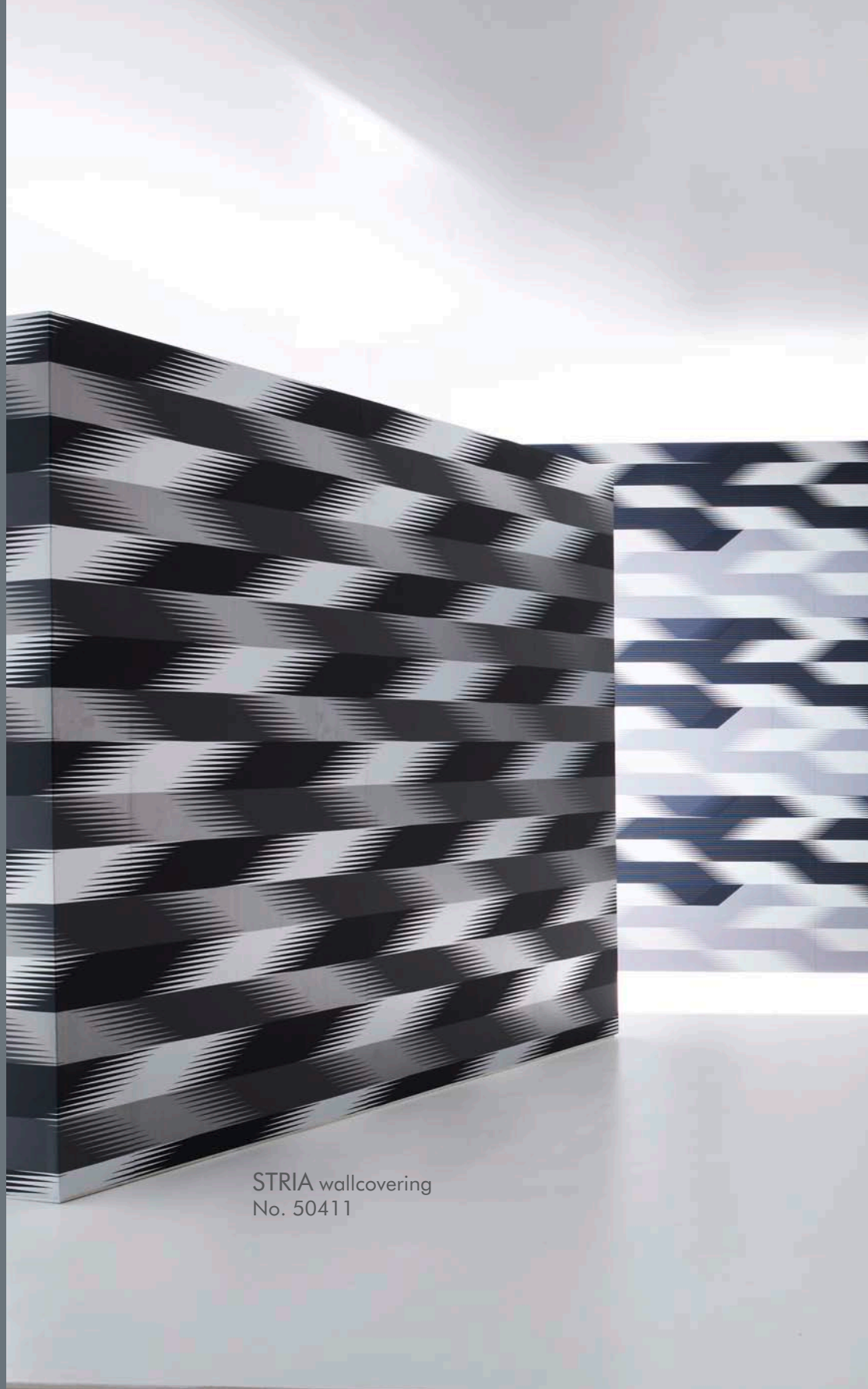
SAND wallcovering
No. 50423



SWASH CABINET
courtesy Established + Sons, London

STRIA
digital print

No. 50485
No. 50486
No. 50487



STRIA wallcovering
No. 50411



ICEBERG
courtesy Design Gallery Gabrielle Amman, Köln

Zaha Hadid

Zaha Hadid, geboren 1950 in Bagdad, Irak, studiert Mathematik an der Amerikanischen Universität in Beirut und Architektur an der Architectural Association School in London. Nach dem Studium gründet sie 1980 ein Architekturbüro in London und lehrt an der Architectural Association School.

1982 gewinnt sie die „Architectural Design“ Goldmedaille für einen Entwurf für den Umbau einer Maisonette Wohnung am Eaton Place, London und den Wettbewerb für den „Peak Club“ in Hongkong. 1986 belegt sie den ersten Platz bei einem Wettbewerb für ein Gebäude am Kurfürstendamm in Berlin und zeigt Ausstellungen im Guggenheim Museum New York und in der G.A. Galerie in Tokio. 1988 ist sie mit „Deconstructive Architecture“, einer gemeinsamen Ausstellung mit Philip Johnson und Mark Wigley, im Museum of Modern Art New York zu sehen. 2004 wird Zaha Hadid als bisher einziger Frau der Pritzker-Architekturpreis der Hyatt-Foundation verliehen.

Zaha Hadid, born 1950 in Bagdad, Iraq, studied mathematics at the American University of Beirut and architecture at the Architectural Association School in London. After graduating in 1980 she founded her architecture company in London and teaches at the Architectural Association School.

In 1982 she is awarded the „Architectural Design“ gold medal for a rebuilding draft of a maisonette at Eaton Place, London, and won the competition for the „Peak Club“ in Hongkong. In 1986 she won first place in a competition for a building at Kurfürstendamm in Berlin, and exhibited at the Guggenheim Museum in New York and the G.A. gallery in Tokio. In 1988 she is featured with „Deconstructive Architecture“ together with Philip Johnson and Mark Wigley at the MOMA in New York. 2004 Zaha Hadid is as of yet the only woman to be awarded the Pritzker Architecture Prize of the Hyatt Foundation.

Projekte / Projects:

- 2007 Mobile Exhibition, Chanel
- 2007 Majan Tower, Dubai
- 2007 The Opus Tower, Dubai
- 2007 Moscow Expo, Moscow
- 2007 Abu Dhabi Performing Arts Centre
- 2007 Szervita Square Tower, Budapest
- 2006 Art Museum, Cagliari
- 2006 Maggie's Centre, Fife
- 2006 Winery Lopez de Heredia, Haro
- 2006 Business Bay Tower, Dubai
- 2006 American University Beirut
- 2006 University Sevilla Library, Sevilla
- 2005 Phaeno Science Center, Wolfsburg
- 2005 Ordrupgaard Museum, Kopenhagen
- 2005 Interior Design Hotel Puerta America, Madrid
- 2005 BMW Headquarters, Leipzig
- 2003 Rosenthal Center for Contemporary Art, Cincinnati
- 2002 Bergisel Ski-Jump Tower, Innsbruck
- 2001 Hoenheim- Nord Terminus, Strasbourg
- 2000 Villa Medici Installation, Rome
- 1999 The Mind Zone, Millennium Dome, London
- 1998 National Garden Exhibit, Weil am Rhein
- 1997 MAXXI National Center for Contemporary Arts,
1. Prize, Rome
- 1993 Thames Water Habitable Bridge Competition,
1. Prize, London
- 1993 Cardiff Bay Opera House, 1. Prize, Cardiff
- 1993 Vitra Firestation, first realized building,
Weil am Rhein

Ausstellungen / Exhibits:

- 2007 Installation Serpentine Gallery, London
- 2007 Zaha Hadid: Design & Architecture,
Design Museum, London
- 2007 Global Cities, Tate Modern, London
- 2007 Design Miami Basel, Basel
- 2007 Airs de Paris, Centre Pompidou, Paris
- 2007 Furniture Exhibit, Milano
- 2007 Ideal House, IMM Cologne
- 2006 Seamless Collection, Phillips de Pury, New York
- 2006 The Wallpaper, Global Edit, Salone, Milano
- 2005 Installation Elastika, Art Basel, Miami
- 2005 25 Years Collection Deutsche Bank,
Deutsche Guggenheim, Berlin
- 2004 Zaha Hadid, Istanbul
- 2004 Architecture Biennale, Venice
- 2003 Zaha Hadid Architecture, MAK, Vienna
- 2000 ICA Exhibition, Institute of Contemporary Arts,
London
- 1992 Russian Avant-garde, Guggenheim, New York



Handwritten signature in black ink on a white rectangular background.



Production: marburg wallcoverings
Design: Zaha Hadid
Project Leader: Melodie Leung
Project Team: Filipa Gomes, Danilo Arsic,
Russel Palmer, Salvatore Lillini,
Maha Kutay, Woody Yao
Art Director: Dieter Langer
Photography: Konstantin Eulenburg
Graphics: M-Design
Print: Schröder GmbH, Kirchhain



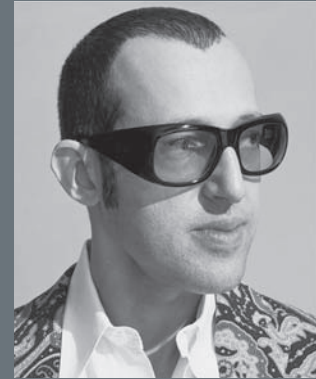
Brigitte Doege 1999



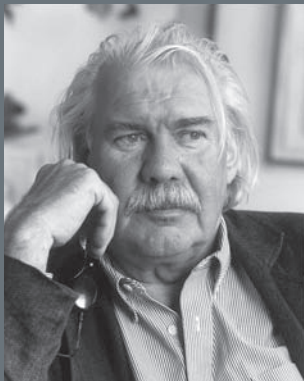
Ulf Moritz 2000



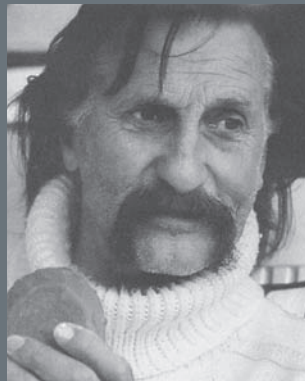
R. J. Anuszkiewicz 2002



Karim Rashid 2004



Werner Berges 2005



Luigi Colani 2008



Zaha Hadid 2010