

BAROCCOCO & ROCCOCO

Moderne Vlies-Wandbeläge in neo-barocker Formensprache

Design: Ulf Moritz

Seit Adolf Loos Anfang des 20. Jahrhunderts die Ornamentlosigkeit predigte, mieden viele Architekten Ornamente als seien sie Teufelswerk. "Neue Einfachheit" war das Credo, das allerdings Adorno in seiner "Ästhetischen Theorie" selbst in die Nähe der "Barbarei" rückt. Der architektonische Minimalismus der 90er Jahre war ein Leerlauf der Moderne: kaltweiß, blutarm, überbelichtet. In dieses Vakuum stößt die Renaissance der Dekore und wird zunehmend akzeptiert, ja begrüßt.

So auch Baroccoco und Roccoco (Fotos Brouwershof, Lokeren - BE), deren Dekore historische Zitate sind, die die Vergangenheit auf die Wand zurückzaubern, ohne sie einfach nur nachzubilden.



BAROCCOCO: matter Vlies-Wandbelag mit neo-barockem Sieglack-Dekor und Tulipan.
ROCCOCO: seidenglänzender Vlies-Wandbelag mit rapport-getreuen Glasperlen-Applikationen, die besonders stark auf Beleuchtungseffekte reagieren.



74831



74829



74830



74823



74821



74822